

PROGETTO DI CASA NEL MONDO

SETTIMANA DEL BENESSERE ANNO SCOLASTICO 2012-2013

**Scuola Secondaria di primo grado
G.Bevilacqua**

Classi seconde

**Competenza focus:
servirsi di conoscenze e informazioni
in maniera interattiva**

Ambito di intervento

Il percorso formativo delle classi seconde della scuola secondaria di I grado si caratterizza per un'attenzione al benessere individuale in una prospettiva di integrazione con i mondi vitali del territorio.

Gli interventi educativi e didattici realizzati dalla Scuola hanno alla base un concetto di salute di più ampio significato, che si identifica con uno stato di Ben-essere fisico e psichico della persona e si realizza nell'interazione tra individuo e ambiente sociale e naturale. [...]

In questa prospettiva si tende ad indurre nelle nuove generazioni la consapevolezza che la salute costituisce anche un bene pubblico e che la sua tutela è sì un diritto garantito dalla Costituzione e dalla collettività, ma anche un dovere verso se stessi e la collettività medesima.

La promozione della salute e del benessere vengono, in tal modo, ad identificarsi e si realizzano solo attraverso scelte coerenti operate da tutta la comunità degli abitanti della Terra.

La Terra, nostra casa, è viva e ospita un'unica comunità vivente. [...]

Tutelare la vitalità, la diversità e la bellezza della Terra è un impegno sacro. [...]

Per realizzare queste aspirazioni dobbiamo decidere di vivere con un senso di responsabilità universale, identificandoci con l'intera comunità terrestre, oltre che con le nostre comunità locali. Noi siamo, allo stesso tempo, cittadini di nazioni diverse e di un unico mondo, in cui la dimensione locale e quella globale sono collegate. Ognuno ha la sua parte di responsabilità per il benessere presente e futuro della famiglia umana e del più vasto mondo degli esseri viventi.

(Carta della Terra)

(Il Patto di corresponsabilità per il Benessere dello Studente
I.C. G.Bevilacqua)

In rapporto ai tre ambiti di esercizio proposti nella Carta della terra si connette in modo più stretto con l'integrità ecologica, pensata non solo in riferimento al contesto ambientale, ma anche all'individuo inteso come un sistema complesso che necessita di essere visto nelle reciproche relazioni. La prospettiva ologrammatica per la quale l'integrità dell'universo si riflette nella singola persona è ben espressa da Morin "nella cellula c'è l'uomo, nell'individuo l'umanità".

Considerato che la competenza chiave assunta riguarda il Servirsi delle conoscenze e delle informazioni in maniera interattiva, possiamo rappresentare il focus del progetto nella seguente cella del framework:

RISPETTO E ATTENZIONE PER LA COMUNITÀ DELLA VITA			
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta la Terra e la vita, in tutta la sua diversità • Prendi cura della comunità della vita con comprensione, compassione e amore • Costruisci società democratiche che siano giuste, partecipative, sostenibili e pacifiche • Tutela l'abbondanza e la bellezza della Terra per le generazioni presenti e future 			
Valori di riferimento	INTEGRITÀ ECOLOGICA (ambiente)	GIUSTIZIA ECONOMICA E SOCIALE (economia)	DEMOCRAZIA, NON VIOLENZA E PACE (società)
Competenze chiave			
PE N S A R E S E N T I R E A G I R E	SERVIRSI DI LINGUA, SIMBOLI E TESTI IN MANIERA INTERATTIVA		
	SERVIRSI DELLE CONOSCENZE E DELLE INFORMAZIONI IN MANIERA INTERATTIVA		
	SERVIRSI DELLE NUOVE TECNOLOGIE IN MANIERA INTERATTIVA		
	INTERAGIRE IN GRUPPI ETEROGENEI		
	AGIRE IN MODO AUTONOMO		

In riferimento alle competenze necessarie alla costruzione di una società sostenibile previste dal *Center of Ecoliteracy* risultano particolarmente rilevanti nello sviluppo del progetto i seguenti aspetti:

Testa (cognitive)

- Affrontare tematiche e situazioni da una prospettiva sistemica;
- Pensare criticamente, risolvere problemi creativamente, applicare le conoscenze a nuove situazioni;
- Valutare l'impatto e le conseguenze etiche delle azioni e tecnologie umane;
- Prevedere le conseguenze a lungo termine delle decisioni prese.

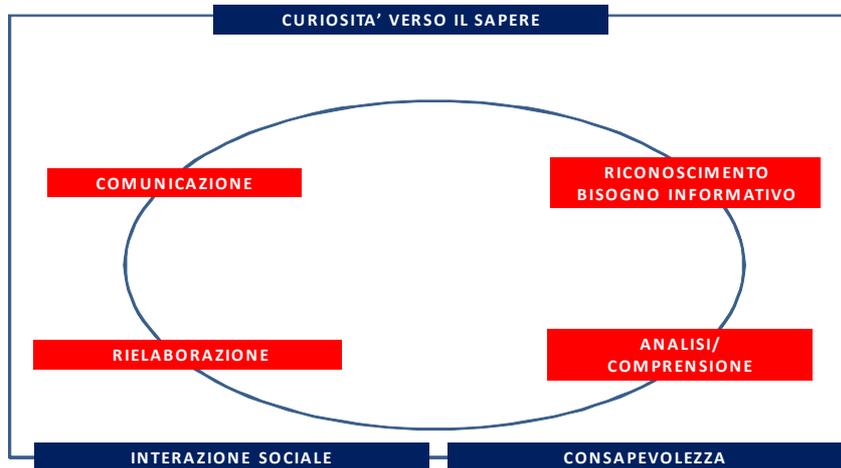
Cuore (emozionali)

- Sentire preoccupazione, empatia e rispetto per altre persone ed esseri viventi;
- Apprezzare e saper vedere da prospettive multiple; lavorare con chi possiede diversi retroterra, motivazioni e intenti.

Mani (attive)

- Creare ed usare strumenti, oggetti e procedure richiesti da una comunità sostenibile design ecologico;
- Valutare e controllare l'uso di energia e di risorse.

Competenza da promuovere: **servirsi di conoscenze e informazioni in maniera interattiva**



Provando ad analizzare i processi chiave che caratterizzano tale competenza è utile partire dal *riconoscimento del bisogno* informativo, aspetto trascurato nella scuola, in quanto ritenuto incorporato nelle regole del gioco scolastico, ma fondamentale in contesti di realtà. “Di cosa ho bisogno?” “Per quale scopo?” sono domande ineludibili che il soggetto deve imparare a porsi e trovare risposte chiare e personali.

Una volta individuato il bisogno informativo si tratta di attivare quei processi di *analisi/comprensione* indispensabili per decodificare e analizzare i diversi messaggi, come pure quei processi di *rielaborazione*, funzionali a mettere in relazione le nuove informazioni con le conoscenze ed esperienze pregresse e con altre fonti informative e ad utilizzarle in funzione del soddisfacimento dei propri bisogni.

La valenza interattiva sottolinea i processi di *comunicazione* delle conoscenze e informazioni acquisite ai propri interlocutori, in relazione ai propri scopi e alle caratteristiche del contesto.

La *consapevolezza* richiama quei processi di secondo livello orientati a riconoscere i diversi passaggi e le loro reciproche relazioni e a rivedere i propri comportamenti in relazione alla loro congruenza con gli scopi prefissati e con il contesto d’azione.

Sullo sfondo troviamo la *curiosità verso il sapere*, a richiamare l’atteggiamento del soggetto nei confronti del compito informativo e, più in generale, della conoscenza e l’*interazione sociale*, a richiamare l’attenzione alla dinamica sociale entro la quale avviene il processo di analisi e utilizzo delle conoscenze e delle informazioni.

livelli	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
dimensioni				
RICONOSCIMENTO BISOGNO INFORMATIVO	Se orientato , dimostra un iniziale approccio verso nuove conoscenze.	Manifesta il bisogno di acquisire nuove conoscenze.	Riconosce le proprie esigenze di nuove conoscenze.	Esprime un costante bisogno di conoscere, che trasferisce al gruppo classe.
ANALISI/ COMPRESIONE	Individua le informazioni esplicite più evidenti e ne comprende il significato.	E' in grado di ricavare, in modo completo, le informazioni esplicite.	E' in grado di ricavare le informazioni esplicite; attraverso domande guida, che veicolano il ragionamento , riconosce anche quelle implicite.	Ricavate le informazioni esplicite, opera i dovuti collegamenti e analizza con sicurezza le informazioni a disposizione.
RIELABORAZIONE	Dato dall'insegnante il modello adatto, inserisce le informazioni utili, isolate precedentemente.	Organizza le informazioni utili evidenziate precedentemente e le rielabora in base alle indicazioni fornite.	Organizza le informazioni ricavate in precedenza e le rielabora autonomamente.	Organizza le informazioni ricavate in precedenza, le collega alle conoscenze pregresse e le rielabora in modo autonomo.
COMUNICAZIONE	In risposta a domande e sollecitazioni comunica quanto acquisito.	Comunica in modo essenziale le conoscenze acquisite.	Comunica in modo chiaro e preciso le conoscenze acquisite.	Comunica efficacemente le conoscenze acquisite in funzione di scopo.
CONSAPEVOLEZZA	Data la sequenza ordinata del percorso svolto, controlla la corrispondenza rispetto al suo operato.	Ricostruisce il proprio percorso di lavoro , seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.	Ricostruisce autonomamente il percorso di lavoro.	Ricostruisce autonomamente il percorso e lo corregge in base ai risultati.
CURIOSITA' VERSO IL SAPERE	In risposta a stimoli e domande attiva le proprie risorse.	Mostra curiosità, ma va aiutato ad utilizzare le proprie risorse.	Mostra curiosità e attiva le proprie risorse.	Mostra curiosità e mobilita al meglio le risorse a disposizione.
INTERAZIONE SOCIALE	Va spronato ad interagire.	E' disponibile all'interazione.	E' disponibile all'interazione in situazioni diverse.	Sa modulare la propria interazione a seconda delle situazioni.

Traguardi disciplinari Gruppo 1 – Tabagismo

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Conoscere gli effetti dell'uso di tabacco. -Prendere coscienza delle pressioni sociali e dei coetanei.</p>	<p>Allenamento - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e per realizzare scopi pratici. -Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riorganizzare le informazioni in modo personale.</p>
	<p>Compito autentico - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente ed usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI SCIENZE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Conoscere la differenza tra la respirazione polmonare e la respirazione cellulare. -Conoscere le funzioni dell'apparato respiratorio. -Conoscere come avviene il meccanismo dello scambio dei gas.</p>	<p>-Descrivere e illustrare le funzioni dell'apparato respiratorio. -Confrontare la fotosintesi clorofilliana e la respirazione cellulare. -Spiegare la differenza tra respirazione cellulare e respirazione polmonare.</p>
<p>-Conoscere i danni causati dal fumo all'apparato respiratorio.</p>	<p>-Acquisire consapevolezza dei danni prodotto dal fumo (malattie correlate all'apparato respiratorio).</p>

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI LINGUE STRANIERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Conoscere il fenomeno del tabagismo nei paesi anglosassoni e nella Francia con particolare</p>	<p>-Comprendere testi relativi all'argomento. -Sapere selezionare informazioni utili e</p>

attenzione alla fascia degli adolescenti.	attingere ad esse e al repertorio linguistico relativo.
---	---

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI ARTE

CONOSCENZE	ABILITÀ
- Conoscere la tecnica del pastello e alcune tecniche grafiche	-Elaborare cartelloni gestendo correttamente lo spazio Elaborare cartelloni gestendo correttamente lo spazio. -Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Conoscere i programmi Word, Power Point.	-Saper utilizzare computer e software per scrivere testi, elaborare immagini e presentazioni, per approfondire aspetti disciplinari e interdisciplinari.
-Conoscere le linee guida per un corretto stile di vita.	- Saper leggere criticamente le etichette dei tabacchi.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Consolidamento delle capacità coordinative.	-Migliorare la capacità di coordinazione per rappresentazione mentale.
-Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali.	-Conoscere e migliorare la forza, la rapidità, la velocità e la resistenza.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona.	-Lo studente è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana.
-Impegno della comunità cristiana nel proporre alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità.	-L'alunno conosce la proposta cristiana di vita: contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

Traguardi disciplinari Gruppo 2 – Ed.alimentare

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla relazione tra immagine corporea e alimentazione. - Conoscere le situazioni di rischio alimentare per prevenirle. - Apprendere, riconoscere e gestire le proprie emozioni in relazione al cibo. - Conoscere il rapporto tra alimentazione e condizionamenti ideologici. 	<p>Allenamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e per realizzare scopi pratici. -Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riorganizzare le informazioni in modo personale.
	<p>Compito autentico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente ed usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI SCIENZE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere cosa contengono gli alimenti, i principi nutritivi: carboidrati, grassi, proteine, vitamine e sali minerali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e illustrare le funzioni dei principi alimentari. -Riconoscere i nutrienti contenuti in alcuni cibi. -Attraverso alcuni esperimenti riconoscere la presenza dell'amido e dei grassi negli alimenti.
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le diverse funzioni dei principi nutritivi: Il fabbisogno energetico, una dieta equilibrata, i disordini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire regole per un corretto e bilanciato modo di nutrirsi. -Riconoscere le norme per mantenere lo stato di salute.
<ul style="list-style-type: none"> -L'apparato digerente: anatomia e funzioni degli organi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli organi dell'apparato digerente Spiegare come funziona la digestione

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI LINGUE STRANIERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Conoscere le abitudini alimentari e gli aspetti negativi dell'alimentazione dei paesi anglosassoni e della Francia con particolare attenzione a quella degli adolescenti.	-Comprendere testi relativi all'argomento. -Sapere selezionare informazioni utili e attingere ad esse e al repertorio linguistico relativo.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI ARTE

CONOSCENZE	ABILITÀ
- Conoscere la tecnica del pastello e alcune tecniche grafiche	-Elaborare cartelloni gestendo correttamente lo spazio Elaborare cartelloni gestendo correttamente lo spazio. -Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Conoscere i programmi Word, Power Point.	-Saper utilizzare computer e software per scrivere testi, elaborare immagini e presentazioni, per approfondire aspetti disciplinari e interdisciplinari.
-Conoscere le linee guida per un corretto stile di vita.	- Saper leggere criticamente le etichette dei prodotti alimentari. - saper adottare comportamenti sani e corretti dal punto di vista alimentare.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Conoscere gli effetti negativi legati a un'alimentazione scorretta e all'assunzione di integratori e sostanze che inducono dipendenza.	-Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
-Consolidamento delle capacità coordinative. -Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali.	-Migliorare la capacità di coordinazione per rappresentazione mentale. -Conoscere e migliorare la forza, la rapidità, la velocità e la resistenza.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona.	-Lo studente è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana.
-Impegno della comunità cristiana nel proporre alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità.	-L'alunno conosce la proposta cristiana di vita: contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Traguardi disciplinari Gruppo 3 – Alcolismo

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Conoscere gli effetti dell'uso di alcol e droghe. -Prendere coscienza delle pressioni sociali e dei coetanei.	Allenamento - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e per realizzare scopi pratici. -Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riorganizzare le informazioni in modo personale.
	Compito autentico - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente ed usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI SCIENZE

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Conoscere come si comporta l'alcol nell'organismo.	-Spiegare perché e in che modo l'abuso di alcol nuoce gravemente alla salute.
-Conoscere i danni provocati dall'abuso di alcol: alcolismo acuto ed alcolismo cronico (danni fisici, psichici e neurologici).	-Spiegare perché e in che modo l'abuso di alcol nuoce gravemente alla salute.
-Conoscere gli effetti dell'alcol quando si è alla guida di autoveicoli.	-Acquisire regole per un corretto e sano stile di vita.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI LINGUE STRANIERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Conoscere il fenomeno dell'alcolismo nei paesi anglosassoni e nella Francia con particolare alla fascia degli adolescenti.	-Comprendere testi relativi all'argomento. -Sapere selezionare informazioni utili e attingere ad esse e al repertorio linguistico

	relativo.
--	-----------

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI ARTE

CONOSCENZE	ABILITÀ
- Conoscere la tecnica del pastello e alcune tecniche grafiche.	-Elaborare cartelloni gestendo correttamente lo spazio Elaborare cartelloni gestendo correttamente lo spazio. -Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Conoscere i programmi Word, Power Point.	-Saper utilizzare computer e software per scrivere testi, elaborare immagini e presentazioni, per approfondire aspetti disciplinari e interdisciplinari.
-Conoscere le linee guida per un corretto stile di vita.	- Saper leggere criticamente le etichette delle bevande alcoliche.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Consolidamento delle capacità coordinative.	-Migliorare la capacità di coordinazione per rappresentazione mentale.
-Sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali.	-Conoscere e migliorare la forza, la rapidità, la velocità e la resistenza.

TRAGUARDI DISCIPLINARI DI RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona.	-Lo studente è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana.
-Impegno della comunità cristiana nel proporre alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità.	-L'alunno conosce la proposta cristiana di vita: contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA RUBRICA SEZ. A – IL TABAGISMO

dimensioni	livelli	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
RICONOSCIMENTO BISOGNO INFORMATIVO		Se orientato , dimostra un iniziale approccio verso nuove conoscenze. Numero alunni:3	Manifesta il bisogno di acquisire nuove conoscenze. Numero alunni:10	Riconosce le proprie esigenze di nuove conoscenze. Numero alunni:8	Esprime un costante bisogno di conoscere, che trasferisce al gruppo classe. Numero alunni:2
ANALISI/ COMPRESIONE		Individua le informazioni esplicite più evidenti e ne comprende il significato. Numero alunni:3	E' in grado di ricavare, in modo completo, le informazioni esplicite. Numero alunni:8	E' in grado di ricavare le informazioni esplicite; attraverso domande guida, che veicolano il ragionamento , riconosce anche quelle implicite. Numero alunni:8	Ricavate le informazioni esplicite, opera i dovuti collegamenti e analizza con sicurezza le informazioni a disposizione. Numero alunni:4
RIELABORAZIONE		Dato dall'insegnante il modello adatto, inserisce le informazioni utili, isolate precedentemente. Numero alunni:3	Organizza le informazioni utili evidenziate precedentemente e le rielabora in base alle indicazioni fornite. Numero alunni:8	Organizza le informazioni ricavate in precedenza e le rielabora autonomamente. Numero alunni:8	Organizza le informazioni ricavate in precedenza, le collega alle conoscenze pregresse e le rielabora in modo autonomo. Numero alunni:4
COMUNICAZIONE		In risposta a domande e sollecitazioni comunica quanto acquisito. Numero alunni:4	Comunica in modo essenziale le conoscenze acquisite. Numero alunni:8	Comunica in modo chiaro e preciso le conoscenze acquisite. Numero alunni:7	Comunica efficacemente le conoscenze acquisite in funzione di scopo. Numero alunni:4
CONSAPEVOLEZZA		Data la sequenza ordinata del percorso svolto, controlla la corrispondenza rispetto al suo operato. Numero alunni:5	Ricostruisce il proprio percorso di lavoro , seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Numero alunni:9	Ricostruisce auto-nomamente il percorso di lavoro. Numero alunni:5	Ricostruisce autonomamente il percorso e lo corregge in base ai risultati. Numero alunni:4
CURIOSITA' VERSO IL SAPERE		In risposta a stimoli e domande attiva le proprie risorse. Numero alunni:5	Mostra curiosità, ma va aiutato ad utilizzare le proprie risorse. Numero alunni:8	Mostra curiosità e attiva le proprie risorse. Numero alunni:6	Mostra curiosità e mobilita al meglio le risorse a disposizione. Numero alunni:4
INTERAZIONE SOCIALE		Va spronato ad interagire. Numero alunni:3	E' disponibile all'interazione. Numero alunni:10	E' disponibile all'interazione in situazioni diverse. Numero alunni:10	Sa modulare la propria interazione a seconda delle situazioni. Numero alunni:/

DESCRIZIONE DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA RUBRICA SEZ. B – EDUCAZIONE ALIMENTARE

dimensioni	livelli	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
RICONOSCIMENTO BISOGNO INFORMATIVO		Se orientato , dimostra un iniziale approccio verso nuove conoscenze. Numero alunni:7	Manifesta il bisogno di acquisire nuove conoscenze. Numero alunni:7	Riconosce le proprie esigenze di nuove conoscenze. Numero alunni:4	Esprime un costante bisogno di conoscere, che trasferisce al gruppo classe. Numero alunni:4
ANALISI/ COMPRESIONE		Individua le informazioni esplicite più evidenti e ne comprende il significato. Numero alunni:7	E' in grado di ricavare, in modo completo, le informazioni esplicite. Numero alunni:7	E' in grado di ricavare le informazioni esplicite; attraverso domande guida, che veicolano il ragionamento , riconosce anche quelle implicite. Numero alunni:4	Ricavate le informazioni esplicite, opera i dovuti collegamenti e analizza con sicurezza le informazioni a disposizione. Numero alunni:4
RIELABORAZIONE		Dato dall'insegnante il modello adatto, inserisce le informazioni utili, isolate precedentemente. Numero alunni:7	Organizza le informazioni utili evidenziate precedentemente e le rielabora in base alle indicazioni fornite. Numero alunni:7	Organizza le informazioni ricavate in precedenza e le rielabora autonomamente. Numero alunni:4	Organizza le informazioni ricavate in precedenza, le collega alle conoscenze pregresse e le rielabora in modo autonomo. Numero alunni:4
COMUNICAZIONE		In risposta a domande e sollecitazioni comunica quanto acquisito. Numero alunni:7	Comunica in modo essenziale le conoscenze acquisite. Numero alunni:7	Comunica in modo chiaro e preciso le conoscenze acquisite. Numero alunni:4	Comunica efficacemente le conoscenze acquisite in funzione di scopo. Numero alunni:4
CONSAPEVOLEZZA		Data la sequenza ordinata del percorso svolto, controlla la corrispondenza rispetto al suo operato. Numero alunni:7	Ricostruisce il proprio percorso di lavoro , seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Numero alunni:7	Ricostruisce auto-nomamente il percorso di lavoro. Numero alunni:4	Ricostruisce autonomamente il percorso e lo corregge in base ai risultati. Numero alunni:4
CURIOSITA' VERSO IL SAPERE		In risposta a stimoli e domande attiva le proprie risorse. Numero alunni:7	Mostra curiosità, ma va aiutato ad utilizzare le proprie risorse. Numero alunni:7	Mostra curiosità e attiva le proprie risorse. Numero alunni:4	Mostra curiosità e mobilita al meglio le risorse a disposizione. Numero alunni:4
INTERAZIONE SOCIALE		Va spronato ad interagire. Numero alunni:5	E' disponibile all'interazione. Numero alunni:10	E' disponibile all'interazione in situazioni diverse. Numero alunni:3	Sa modulare la propria interazione a seconda delle situazioni. Numero alunni:4

DESCRIZIONE DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA RUBRICA SEZ. C – L'ALCOLISMO

dimensioni	livelli	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
RICONOSCIMENTO BISOGNO INFORMATIVO		Se orientato , dimostra un iniziale approccio verso nuove conoscenze. Numero alunni:6	Manifesta il bisogno di acquisire nuove conoscenze. Numero alunni:4	Riconosce le proprie esigenze di nuove conoscenze. Numero alunni:10	Esprime un costante bisogno di conoscere, che trasferisce al gruppo classe. Numero alunni:2
ANALISI/ COMPRESIONE		Individua le informazioni esplicite più evidenti e ne comprende il significato. Numero alunni:6	E' in grado di ricavare, in modo completo, le informazioni esplicite. Numero alunni:4	E' in grado di ricavare le informazioni esplicite; attraverso domande guida, che veicolano il ragionamento , riconosce anche quelle implicite. Numero alunni:10	Ricavate le informazioni esplicite, opera i dovuti collegamenti e analizza con sicurezza le informazioni a disposizione. Numero alunni:2
RIELABORAZIONE		Dato dall'insegnante il modello adatto, inserisce le informazioni utili, isolate precedentemente. Numero alunni:6	Organizza le informazioni utili evidenziate precedentemente e le rielabora in base alle indicazioni fornite. Numero alunni:4	Organizza le informazioni ricavate in precedenza e le rielabora autonomamente. Numero alunni:10	Organizza le informazioni ricavate in precedenza, le collega alle conoscenze pregresse e le rielabora in modo autonomo. Numero alunni:2
COMUNICAZIONE		In risposta a domande e sollecitazioni comunica quanto acquisito. Numero alunni:6	Comunica in modo essenziale le conoscenze acquisite. Numero alunni:4	Comunica in modo chiaro e preciso le conoscenze acquisite. Numero alunni:10	Comunica efficacemente le conoscenze acquisite in funzione di scopo. Numero alunni:2
CONSAPEVOLEZZA		Data la sequenza ordinata del percorso svolto, controlla la corrispondenza rispetto al suo operato. Numero alunni:6	Ricostruisce il proprio percorso di lavoro , seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Numero alunni:4	Ricostruisce auto-nomamente il percorso di lavoro. Numero alunni:10	Ricostruisce autonomamente il percorso e lo corregge in base ai risultati. Numero alunni:2
CURIOSITA' VERSO IL SAPERE		In risposta a stimoli e domande attiva le proprie risorse. Numero alunni:4	Mostra curiosità, ma va aiutato ad utilizzare le proprie risorse. Numero alunni:6	Mostra curiosità e attiva le proprie risorse. Numero alunni:10	Mostra curiosità e mobilita al meglio le risorse a disposizione. Numero alunni:2
INTERAZIONE SOCIALE		Va spronato ad interagire. Numero alunni:4	E' disponibile all'interazione. Numero alunni:6	E' disponibile all'interazione in situazioni diverse. Numero alunni:10	Sa modulare la propria interazione a seconda delle situazioni. Numero alunni:2

DESCRIZIONE DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA RUBRICA SEZ. D- EDUCAZIONE ALIMENTARE

dimensioni	livelli	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
RICONOSCIMENTO BISOGNO INFORMATIVO		Se orientato , dimostra un iniziale approccio verso nuove conoscenze. Numero alunni:6	Manifesta il bisogno di acquisire nuove conoscenze. Numero alunni:4	Riconosce le proprie esigenze di nuove conoscenze. Numero alunni:10	Esprime un costante bisogno di conoscere, che trasferisce al gruppo classe. Numero alunni:2
ANALISI/ COMPRESIONE		Individua le informazioni esplicite più evidenti e ne comprende il significato. Numero alunni:6	E' in grado di ricavare, in modo completo, le informazioni esplicite. Numero alunni:4	E' in grado di ricavare le informazioni esplicite; attraverso domande guida, che veicolano il ragionamento , riconosce anche quelle implicite. Numero alunni:10	Ricavate le informazioni esplicite, opera i dovuti collegamenti e analizza con sicurezza le informazioni a disposizione. Numero alunni:2
RIELABORAZIONE		Dato dall'insegnante il modello adatto, inserisce le informazioni utili, isolate precedentemente. Numero alunni:6	Organizza le informazioni utili evidenziate precedentemente e le rielabora in base alle indicazioni fornite. Numero alunni:4	Organizza le informazioni ricavate in precedenza e le rielabora autonomamente. Numero alunni:10	Organizza le informazioni ricavate in precedenza, le collega alle conoscenze pregresse e le rielabora in modo autonomo. Numero alunni:2
COMUNICAZIONE		In risposta a domande e sollecitazioni comunica quanto acquisito. Numero alunni:6	Comunica in modo essenziale le conoscenze acquisite. Numero alunni:4	Comunica in modo chiaro e preciso le conoscenze acquisite. Numero alunni:10	Comunica efficacemente le conoscenze acquisite in funzione di scopo. Numero alunni:2
CONSAPEVOLEZZA		Data la sequenza ordinata del percorso svolto, controlla la corrispondenza rispetto al suo operato. Numero alunni:6	Ricostruisce il proprio percorso di lavoro , seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Numero alunni:4	Ricostruisce auto-nomamente il percorso di lavoro. Numero alunni:10	Ricostruisce autonomamente il percorso e lo corregge in base ai risultati. Numero alunni:2
CURIOSITA' VERSO IL SAPERE		In risposta a stimoli e domande attiva le proprie risorse. Numero alunni:4	Mostra curiosità, ma va aiutato ad utilizzare le proprie risorse. Numero alunni:6	Mostra curiosità e attiva le proprie risorse. Numero alunni:10	Mostra curiosità e mobilita al meglio le risorse a disposizione. Numero alunni:2
INTERAZIONE SOCIALE		Va spronato ad interagire. Numero alunni:4	E' disponibile all'interazione. Numero alunni:6	E' disponibile all'interazione in situazioni diverse. Numero alunni:2	Sa modulare la propria interazione a seconda delle situazioni. Numero alunni:2

DESCRIZIONE DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA RUBRICA SEZ. E – IL TABAGISMO

dimensioni	livelli	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
RICONOSCIMENTO BISOGNO INFORMATIVO		Se orientato , dimostra un iniziale approccio verso nuove conoscenze. Numero alunni:2	Manifesta il bisogno di acquisire nuove conoscenze. Numero alunni:9	Riconosce le proprie esigenze di nuove conoscenze. Numero alunni:7	Esprime un costante bisogno di conoscere, che trasferisce al gruppo classe. Numero alunni:5
ANALISI/ COMPRESIONE		Individua le informazioni esplicite più evidenti e ne comprende il significato. Numero alunni:2	E' in grado di ricavare, in modo completo, le informazioni esplicite. Numero alunni:9	E' in grado di ricavare le informazioni esplicite; attraverso domande guida, che veicolano il ragionamento , riconosce anche quelle implicite. Numero alunni:7	Ricavate le informazioni esplicite, opera i dovuti collegamenti e analizza con sicurezza le informazioni a disposizione. Numero alunni:5
RIELABORAZIONE		Dato dall'insegnante il modello adatto, inserisce le informazioni utili, isolate precedentemente. Numero alunni:2	Organizza le informazioni utili evidenziate precedentemente e le rielabora in base alle indicazioni fornite. Numero alunni:9	Organizza le informazioni ricavate in precedenza e le rielabora autonomamente. Numero alunni:7	Organizza le informazioni ricavate in precedenza, le collega alle conoscenze pregresse e le rielabora in modo autonomo. Numero alunni:5
COMUNICAZIONE		In risposta a domande e sollecitazioni comunica quanto acquisito. Numero alunni:2	Comunica in modo essenziale le conoscenze acquisite. Numero alunni:9	Comunica in modo chiaro e preciso le conoscenze acquisite. Numero alunni:7	Comunica efficacemente le conoscenze acquisite in funzione di scopo. Numero alunni:5
CONSAPEVOLEZZA		Data la sequenza ordinata del percorso svolto, controlla la corrispondenza rispetto al suo operato. Numero alunni:2	Ricostruisce il proprio percorso di lavoro , seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Numero alunni:9	Ricostruisce auto-nomamente il percorso di lavoro. Numero alunni:7	Ricostruisce autonomamente il percorso e lo corregge in base ai risultati. Numero alunni:5
CURIOSITA' VERSO IL SAPERE		In risposta a stimoli e domande attiva le proprie risorse. Numero alunni:2	Mostra curiosità, ma va aiutato ad utilizzare le proprie risorse. Numero alunni:9	Mostra curiosità e attiva le proprie risorse. Numero alunni:7	Mostra curiosità e mobilita al meglio le risorse a disposizione. Numero alunni:5
INTERAZIONE SOCIALE		Va spronato ad interagire. Numero alunni:2	E' disponibile all'interazione. Numero alunni:9	E' disponibile all'interazione in situazioni diverse. Numero alunni:7	Sa modulare la propria interazione a seconda delle situazioni. Numero alunni:5

COMPITO AUTENTICO

Livello di classe: classe seconda - scuola secondaria di primo grado.

Fasi di lavoro

Ad ogni singola classe saranno proposti degli interventi esterni (ALCA e PRIMO SOCCORSO) e delle lezioni di approfondimento sul tema assegnato al gruppo di appartenenza.

GRUPPO 1 (classi seconde sez.A, E – 23 + 23 alunni) – tabagismo;

GRUPPO 2 (classi seconde sez.B, D – 22 + 23 alunni) – alimentazione;

GRUPPO 3 (classe seconda sez.C – 22 alunni) – alcolismo.

Le cinque classi allestiranno una mostra sul tema del benessere e organizzeranno delle visite guidate.

Modalità:

Ogni singola classe verrà suddivisa in sottogruppi di lavoro per facilitare la rielaborazione dei materiali e l'organizzazione della mostra.

Consegna operativa:

Organizza, con la tua classe, una mostra sul tema che hai approfondito durante la settimana del Benessere. Potrai utilizzare diversi linguaggi (verbale, iconico, multimediale...). Al termine del lavoro, prepara una presentazione per condividere con le altre classi ciò che hai appreso e per sensibilizzare al tema.

Prodotto atteso:

Allestimento di una mostra sul tema del benessere e organizzazione delle visite guidate.

Tempi e fasi:

Due interventi di esperti esterni (1h e $\frac{1}{2}$ h per intervento);

Lezioni sulla tematica scelta per la classe;

Allestimento della mostra (7h);

Visita guidata per ogni classe (1 h);

Presentazione della mostra (1h).

Risorse:

- Computer e videoproiettore;
- Materiale di vario genere per i pannelli;
- Spazio adatto all'allestimento di una mostra.

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO
GRUPPO 1 (SEZ.A) – TEMATICA DEL FUMO

DOCENTI COINVOLTI	COMPITI	TEMPI
Docente di lettere	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di brani di antologia attinenti al tema. Compito autentico - Coordinare l'allestimento della mostra.	4h
Docente di religione	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di brani attinenti al tema.	1h
Docente di matematica e scienze	Allenamento - Informare gli alunni sui rischi del fumo.	1h
Docenti di lingue straniere	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di testi inerenti all'argomento.	4h
Docente di scienze motorie	Allenamento – Proporre esercizi per un'adeguata respirazione.	2h
Docente di arte	Compito autentico - Produzione dei pannelli per la mostra.	2h
Docente di musica	Compito autentico - Produzione dei pannelli per la mostra.	1h
Docente di tecnologia	Compito autentico - Produzione dei supporti informatici per la mostra; guidare ad una lettura critica delle etichette dei tabacchi.	2h

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO
GRUPPO 2 (SEZ.B) – TEMATICA DELL'ALIMENTAZIONE

DOCENTI COINVOLTI	COMPITI	TEMPI
Docente di lettere	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di brani di antologia attinenti al tema. Compito autentico -Coordinare l'allestimento della mostra.	4h
Docente di religione	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di brani attinenti al tema.	1h
Docente di matematica e scienze	Allenamento - Informare gli alunni sui rischi di un'alimentazione scorretta.	2h
Docente di lingue straniere	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di testi inerenti all'argomento.	4h
Docente di scienze motorie	Allenamento – Informare circa la dieta dello sportivo.	2h
Docente di arte	Compito autentico - Produzione dei pannelli per la mostra.	2h
Docente di musica	Compito autentico -Produzione dei pannelli per la mostra.	1h
Docente di tecnologia	Compito autentico - Produzione dei supporti informatici per la mostra; guidare ad una lettura critica delle etichette dei prodotti alimentari.	2h

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO
GRUPPO 3 (SEZ. C) – TEMATICA DELL'ALCOL

DOCENTI COINVOLTI	COMPITI	TEMPI
Docente di lettere	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di brani di antologia attinenti al tema. Compito autentico - Coordinare l'allestimento della mostra.	6h
Docente di religione	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di brani attinenti al tema.	1h
Docente di matematica e scienze	Allenamento - Informare gli alunni sui rischi dell'abuso di alcol.	2h
Docente di lingue straniere	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di testi inerenti all'argomento.	5h
Docente di scienze motorie	Allenamento – Proporre esercizi per un'adeguata respirazione.	2h
Docente di arte	Compito autentico - Produzione dei pannelli per la mostra.	2h
Docente di musica	Compito autentico - Produzione dei pannelli per la mostra.	1h
Docente di tecnologia	Compito autentico - Produzione dei supporti informatici per la mostra; guidare ad una lettura critica delle etichette delle bevande alcoliche.	2h

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO
GRUPPO 2 (SEZ.D) – TEMATICA DELL'ALIMENTAZIONE

DOCENTI COINVOLTI	COMPITI	TEMPI
Docente di lettere	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di brani di antologia attinenti al tema. Compito autentico - Coordinare l'allestimento della mostra.	6h
Docente di religione	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di brani attinenti al tema.	1h
Docente di matematica e scienze	Allenamento - Informare gli alunni sui rischi di un'alimentazione scorretta.	1h
Docente di lingue straniere	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di testi inerenti all'argomento.	5h
Docente di scienze motorie	Allenamento – Informare circa la dieta dello sportivo.	2h
Docente di arte	Compito autentico - Produzione dei pannelli per la mostra.	2h
Docente di musica	Compito autentico - Produzione dei pannelli per la mostra.	1h
Docente di tecnologia	Compito autentico - Produzione dei supporti informatici per la mostra; guidare ad una lettura critica delle etichette dei prodotti alimentari.	2h

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO
GRUPPO 1 (SEZ. E) – TEMATICA DEL FUMO

DOCENTI COINVOLTI	COMPITI	TEMPI
Docente di lettere	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di brani di antologia attinenti al tema. Compito autentico - Coordinare l'allestimento della mostra.	4h
Docente di religione	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di brani attinenti al tema.	1h
Docente di matematica e scienze	Allenamento - Informare gli alunni sui rischi del fumo.	2h
Docenti di lingue straniere	Allenamento - Proporre la lettura e l'analisi di testi inerenti all'argomento.	5h
Docente di scienze motorie	Allenamento - Proporre esercizi per un'adeguata respirazione.	1h
Docente di arte	Compito autentico - Produzione dei pannelli per la mostra.	2h
Docente di musica	Compito autentico - Produzione dei pannelli per la mostra.	1h
Docente di tecnologia	Compito autentico - Produzione dei supporti informatici per la mostra; guidare ad una lettura critica delle etichette dei tabacchi.	2h

SCANSIONE OPERATIVA

GRUPPO 1 (SEZ.A) – TEMATICA DEL FUMO

CONDIVISIONE DI SENSO	ALLENAMENTO (ACQUISIZIONE E SVILUPPO)	INTEGRAZIONE RISORSE	RIFLESSIONE SUL PERCORSO
<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>
Presentazione del progetto ad opera del Referente: a. Brainstorming a partire dal fiamato "Thank you for not smoking" o spot. b. presentazione delle fasi del progetto.	Interventi di associazioni del territorio: Primo Soccorso; Associazione alcolisti anonimi. Lezioni sul tema (vedi prospetto docenti coinvolti). Allegato 1	Compito autentico: vedi capitolo. Allegati 2 e 3	Riflessione sul percorso con esplicitazione del contributo fornito da ciascuna disciplina. Utilizzo dei seguenti strumenti valutativi: <ul style="list-style-type: none"> • questionario auto valutativo; • feed-back sulla base del protocollo d'osservazione; • compilazione del grafico. (vedi valutazione 1,2,3) Allegato 4
<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>
1h	1.30 h per ciascun intervento; 1 o 2 h per lezione sul tema.	5 h per i pannelli della mostra; 1h per la visita guidata.	2h
<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>
Referente progetto di classe.	Docenti coinvolti ed associazioni territoriali.	Docenti coinvolti.	Coordinatore di classe.

SCANSIONE DELLA SETTIMANA

Venerdì 1/2/2013	Sabato 2/2/2013	Lunedì 4/2/2013	Martedì 5/2/2013	Mercoledì 6/2/2013	Giovedì 7/2/2013	Venerdì 8/2/2013	Sabato 9/2/2013	mercoledì 13/2/2013
Presentazione e del progetto	Intervento Primo Soccorso		italiano	religione	musica		Visita alla mostra	
		inglese	italiano	italiano	sc.motorie		Presentazione dei lavori	Riflessione sul percorso
francese	inglese	Intervento Alcolisti	arte				Presentazione dei lavori	Riflessione sul percorso
	Sc.motorie	scienze	tecnologia		italiano		Presentazione dei lavori	
tecnologia		francese				tecnologia	Presentazione dei lavori	

SCANSIONE OPERATIVA

GRUPPO 2 (SEZ.B) – TEMATICA DELL'ALIMENTAZIONE

CONDIVISIONE DI SENSO	ALLENAMENTO (ACQUISIZIONE E SVILUPPO)	INTEGRAZIONE RISORSE	RIFLESSIONE SUL PERCORSO
<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>
Presentazione del progetto ad opera del Referente: a. Brainstorming a partire dal filmato "Super size me" o spot. b. presentazione delle fasi del progetto.	Interventi di associazioni del territorio: Primo Soccorso; Associazione alcolisti anonimi. Lezioni sul tema (vedi prospetto docenti coinvolti). Allegato 1	Compito autentico: vedi capitolo. Allegati 2 e 3	Riflessione sul percorso con esplicitazione del contributo fornito da ciascuna disciplina. Utilizzo dei seguenti strumenti valutativi: <ul style="list-style-type: none"> • questionario auto valutativo; • feed-back sulla base del protocollo d'osservazione; • compilazione del grafico. (vedi valutazione 1,2,3) Allegato 4
<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>
1h	1.30 h per ciascun intervento; 1 o 2 h per lezione sul tema .	5 h per i pannelli della mostra; 1h per la visita guidata.	2h
<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>
Referente progetto di classe.	Docenti coinvolti ed associazioni territoriali.	Docenti coinvolti.	Coordinatore di classe.

SCANSIONE DELLA SETTIMANA

Venerdì 1/2/2013	Sabato 2/2/2013	Lunedì 4/2/2013	Martedì 5/2/2013	Mercoledì 6/2/2013	Giovedì 7/2/2013	Venerdì 8/2/2013	Sabato 9/2/2013	mercoledì 13/2/2013
Presentazione e del progetto		italiano	Arte	Tecnologia	Lettere		Presentazione lavori	
		Intervento Alcolisti	Arte	Lettere	Lettere		Visita guidata	Riflessione sul percorso
		Inglese	Ed.fisica		Inglese	Tecnologia	Presentazione lavori	Riflessione sul percorso
		Scienze	Italiano	Religione	Musica	Francese	Presentazione lavori	
	Intervento Primo Soccorso	Musica		Francese	Ed. fisica	Scienze	Presentazione lavori	

SCANSIONE OPERATIVA

GRUPPO 3 (SEZ.C) – TEMATICA DELL'ALCOL

CONDIVISIONE DI SENSO	ALLENAMENTO (ACQUISIZIONE E SVILUPPO)	INTEGRAZIONE RISORSE	RIFLESSIONE SUL PERCORSO
<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>
Presentazione del progetto ad opera del Referente: a. Brainstorming a partire dal filmato "Una canzone per Bobby Long" o spot. b. presentazione delle fasi del progetto.	Interventi di associazioni del territorio: Primo Soccorso; Associazione alcolisti anonimi. Lezioni sul tema (vedi prospetto docenti coinvolti). Allegato 1	Compito autentico: vedi capitolo. Allegati 2 e 3	Riflessione sul percorso con esplicitazione del contributo fornito da ciascuna disciplina. Utilizzo dei seguenti strumenti valutativi: <ul style="list-style-type: none"> • questionario auto valutativo; • feed-back sulla base del protocollo d'osservazione; • compilazione del grafico. (vedi valutazione 1,2,3) Allegato 4
<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>
1h	1.30 h per ciascun intervento; 1 o 2 h per lezione sul tema.	5 h per i pannelli della mostra; 1h per la visita guidata.	2h
<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>
Referente progetto di classe.	Docenti coinvolti ed associazioni territoriali.	Docenti coinvolti.	Coordinatore di classe.

SCANSIONE DELLA SETTIMANA

Venerdì 1/2/2013	Sabato 2/2/2013	Lunedì 4/2/2013	Martedì 5/2/2013	Mercoledì 6/2/2013	Giovedì 7/2/2013	Venerdì 8/2/2013	Sabato 9/2/2013	mercoledì 13/2/2013
Presentazioni e del progetto	Intervento Primo Soccorso			Sc.motorie		Tecnologia	Presentazione	
	religione	Intervento Alcolisti	Lettere	Scienze		Lettere	Presentazione	
	Francese		Lettere	Tecnologia	Sc.motorie	Lettere	Visita guidata	Riflessione sul percorso
		inglese	Musica		Arte	Lettere	Presentazione	Riflessione sul percorso
			Scienze	Francese	Arte	inglese	Presentazione	

SCANSIONE OPERATIVA

GRUPPO 2 (SEZ.D) – TEMATICA DELL'ALIMENTAZIONE

CONDIVISIONE DI SENSO	ALLENAMENTO (ACQUISIZIONE E SVILUPPO)	INTEGRAZIONE RISORSE	RIFLESSIONE SUL PERCORSO
<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>
Presentazione del progetto ad opera del Referente: a. Brainstorming a partire dal filmato "Super size me" o spot. b. presentazione delle fasi del progetto.	Interventi di associazioni del territorio: Primo Soccorso; Associazione alcolisti anonimi. Lezioni sul tema (vedi prospetto docenti coinvolti). Allegato 1	Compito autentico: vedi capitolo. Allegati 2 e 3	Riflessione sul percorso con esplicitazione del contributo fornito da ciascuna disciplina. Utilizzo dei seguenti strumenti valutativi: <ul style="list-style-type: none"> • questionario auto valutativo; • feed-back sulla base del protocollo d'osservazione; • compilazione del grafico. (vedi valutazione 1,2,3) Allegato 4
<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>
1h	1.30 h per ciascun intervento; 1 o 2 h per lezione sul tema .	5 h per i pannelli della mostra; 1h per la visita guidata.	2h
<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>
Referente progetto di classe.	Docenti coinvolti ed associazioni territoriali.	Docenti coinvolti.	Coordinatore di classe.

SCANSIONE DELLA SETTIMANA

Venerdì 1/2/2013	Sabato 2/2/2013	Lunedì 4/2/2013	Martedì 5/2/2013	Mercoledì 6/2/2013	Giovedì 7/2/2013	Venerdì 8/2/2013	Sabato 9/2/2013	mercoledì 13/2/2013
Presentazione e del progetto		Scienze	Lettere	Inglese	Arte	Lettere	Presentazione	Riflessione sul percorso
Scienze	Intervento Primo Soccorso	Inglese	musica	Lettere	Arte	Lettere	Presentazione	Riflessione sul percorso
	Religione	lettere	Scienze		Inglese	Scienze	Presentazione	
		Intervento Alcolisti	Ed. Fisica	Francese	Tecnologia	Lettere	Visita guidata	
			Scienze	Lettere	tecnologia	Ed. Fisica	Presentazione	

SCANSIONE OPERATIVA GRUPPO 1 (SEZ.E) – TEMATICA DEL FUMO

CONDIVISIONE DI SENSO	ALLENAMENTO (ACQUISIZIONE E SVILUPPO)	INTEGRAZIONE RISORSE	RIFLESSIONE SUL PERCORSO
<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Descrizione</i>
Presentazione del progetto ad opera del Referente: a. Brainstorming a partire dal filmato "Thank you for not smoking" o spot. b. presentazione delle fasi del progetto.	Interventi di associazioni del territorio: Primo Soccorso; Associazione alcolisti anonimi. Lezioni sul tema (vedi prospetto docenti coinvolti). Allegato 1	Compito autentico: vedi capitolo. Allegati 2 e 3	Riflessione sul percorso con esplicitazione del contributo fornito da ciascuna disciplina. Utilizzo dei seguenti strumenti valutativi: <ul style="list-style-type: none"> • questionario auto valutativo; • feed-back sulla base del protocollo d'osservazione; • compilazione del grafico. (vedi valutazione 1,2,3) Allegato 4
<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Tempi</i>
1h	1.30 h per ciascun intervento; 1 o 2 h per lezione sul tema.	5 h per i pannelli della mostra; 1h per la visita guidata.	2h
<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>	<i>Soggetti</i>
Referente progetto di classe.	Docenti coinvolti ed associazioni territoriali.	Docenti coinvolti.	Coordinatore di classe.

SCANSIONE DELLA SETTIMANA

Venerdì 1/2/2013	Sabato 2/2/2013	Lunedì 4/2/2013	Martedì 5/2/2013	Mercoledì 6/2/2013	Giovedì 7/2/2013	Venerdì 8/2/2013	Sabato 9/2/2013	mercoledì 13/2/2013
Presentazione e del progetto		inglese	religione	francese			Presentazione dei lavori	Riflessione sul percorso
		italiano	italiano	musica	italiano		Presentazione dei lavori	Riflessione sul percorso
	francese	ed.fisica	italiano	inglese		italiano	Presentazione dei lavori	
	Intervento Primo Soccorso	Intervento Alcolisti	arte		scienze	tecnologia	Presentazione dei lavori	
		francese	arte	tecnologia	scienze	italiano	Visita guidata alla mostra	

Valutazione 1

STRUMENTI AUTOVALUTATIVI - questionario

1- L'argomento trattato era di mio interesse?

.....

.....

2- Ho utilizzato tutte le fonti a mia disposizione?

.....

.....

3- Come ho partecipato al lavoro di gruppo?

.....

.....

4- Le mie conoscenze sull'argomento sono risultate utili?

.....

.....

5- Sono soddisfatto del mio grado di partecipazione?

.....

.....

6- Sono riuscito a costruirmi un'opinione personale sull'argomento?

.....

.....

7- Sono riuscito ad esporre in modo convincente?

.....

.....

8- Che giudizio posso dare all'attività?

.....

.....

9- Sintetizzo i miei tre punti forti e i miei tre punti deboli:

PUNTI FORTI	PUNTI DEBOLI

Valutazione 2

STRUMENTI AUTOVALUTATIVI – protocollo di osservazione

DIMENSIONI	INDICATORI	NOTE POSITIVE	NOTE NEGATIVE
RIELABORAZIONE	<i>Il gruppo rielabora le informazioni acquisite.</i>		
ORGANIZZAZIONE	<i>Si organizza per usare efficacemente il tempo.</i> <i>Si organizza per usare efficacemente le fonti.</i> <i>Valorizza le diverse risorse presenti.</i>		
INTERAZIONE	<i>Collabora e propone.</i> <i>Assume un atteggiamento positivo.</i>		
COMUNICAZIONE	<i>Comunica efficacemente le conoscenze.</i> <i>Espone in modo chiaro e logico.</i>		

Valutazione 3

Strumenti autovalutativi

